

**13/12/18 - 20/01/19**

# **COR DE CARTRÓ**

---

**Escultura i Restauració**

**Entrada gratuïta**

**Inauguració: dijous 13 de desembre 18.30h  
Artesania Catalunya, C/Banys nous, 11**

---

Corria la Barcelona d'inicis del segle XV quan trobem esmentat per la Processó del Corpus, el que coneixem avui dia com a gegant. Des de llavors ençà aquest tipus de figures han estat cabdals a les diferents festivitats i solemnitats, sempre presents amb les seves danses i desfilant a les processons.

Catalunya és un dels grans referents d'aquests tipus de figures i com a tal ens han arribat als nostres dies un gran nombre de peces que ens han permès conèixer les diferents maneres i materials emprats per la seva construcció. Des de talles de fusta policromades, figures de vímet i cuir, passant per arpillera i guix o més recentment el cartró-pedra i ja modernament la fibra de vidre i les resines.

La present exposició, de la mà de la FAAOC conjuntament amb la GERIF pretén donar a conèixer l'ofici d'imatger festiu a partir d'una tria d'escultors amb segell propi on es fa palesa la diversitat d'estils i maneres constructives. Afegeix a més, la reivindicació de la figura i professió del Conservador-restaurador de patrimoni en imatgeria festiva i popular. Dues maneres d'entendre i procedir a la conservació d'aquest tan nostrat patrimoni cultural.

#### **Hi participen:**

**Escultors:** Jordi Grau, Carlos Morillo, Joan Iniesta, Jordi Arnau Espuga, Judith Camps, Miquel Grima, Pau Reig, Sergi Plana i Aleix Vall.

**Conservadors-Restauradors:** Violant Bonet, Gemma Rodríguez, Núria Jutglar i Aleix Vall.

**Comissariat:** Jan Grau i Carlos Morillo

**Coordinació:** Judith Camps

**Textos:** Carlos Morillo, Jordi Arnau Espuga, Violant Bonet, Gemma Rodríguez, Núria Jutglar i Aleix Vall.

**Maquetació:** Josep Albert López.

ANC1-42-N-16706. Fons Brangulí (fotògrafs)

