

Curs de tècniques artesanes aplicades a l'arquitectura

2a edició

La 1a edició del curs va congregar
16 experts, arquitectes i artesans/anes,
de 7 especialitats directament lligades a
una arquitectura sana, sostenible i bella.



Arquitectura
& Artesania

Introducció

En arquitectura és important escoltar no només el material, sinó també les mans que fan la peça

En aquest segon curs, itinerant i introductori a 7 tècniques i materials fonamentals, que promou el CCAM i que coordina WORLD WOOD FUTURE, ens orientarem de nou cap a l'arquitectura harmònica, estable i regenerativa; proposem obrir la porta cap a un canvi de paradigma arquitectònic basat en la recuperació dels eixos bàsics del futur constructiu: l'artesania integrada en l'arquitectura, la salubritat dels materials constructius, una sinergia capaç de contenir bellesa, autenticitat, identitat, intel·ligència funcional i amabilitat.

Unirem aquests valors gràcies a l'ofici i a les tècniques més reconegudes, posant en cooperació l'alta tecnologia i la pausada experiència humana, aprenent de les mans de mestres artesans/anes capaces d'aportar solucions eficients i sanes per crear atmosferes especials, sinceritat i un contrast enriquidor en les obres arquitectòniques.



Tocarem amb els ulls i admirarem amb les mans

Coneixerem les propietats i els beneficis que aporta al nostre centre anímic integrar estètica i practicitat, aquest vincle, sovint oblidat, que existeix entre l'arquitectura i l'artesania.

Descobrirem l'alquímia que existeix entre els materials, donant èmfasi tant a la forma com a la funció, reprenent l'orgull dels oficis artesanals, redescobrint el vincle amb allò que és natural, sa i eficient.

Objectius

Objectius acadèmics

Connectar arquitectes amb mestres artesans/anes per generar bellesa, salut i eficiència en la construcció.

Conèixer de primera mà els/les millors mestres artesans/anes en 7 especialitats d'alt impacte arquitectònic, les seves tècniques i solucions que combinen tradició i innovació.

Inspirar la transformació del model de construcció on l'usuari s'havia d'adaptar al continent, cap a un model més humà, on l'habitatge s'adapta a les persones vives.

Objectius divulgatius

Obrir al gran públic les tècniques artesanals.

Donar a conèixer al gran públic general les valuoses obres dels experts participants en el curs, més enllà del seu contingut acadèmic.

Condicions d'inscripció



INSCRIU-TE AQUÍ

Esperar confirmació de plaça reservada via mail.

Abonar la matrícula

Fins el 31 de maig de 2026	250€
De l'1 al 30 de juny de 2026	280€
De l'1 de juliol al 31 d'agost de 2026	310€
A partir de l'1 de setembre de 2026 fins l'inici del Curs	335€

Públic objectiu

Públic acadèmic

Professionals de l'arquitectura, l'interiorisme i la decoració.

Persones interessades a descobrir les opcions que els oficis i les tècniques artesanals brinden a l'arquitectura del present i del futur de Catalunya per al món.

Públic general

Persones interessades a descobrir la bellesa, la sensibilitat i la utilitat dels materials i les tècniques tradicionals aplicades a la construcció.



Es retornarà l'import total de la matrícula abans del 31 de desembre de 2026 a l'alumnat que hagi assistit **a més del 80% del curs**.

L'alumnat matriculat a la 1a edició podrà participar gratuïtament als tallers si ho sol·licita amb antelació i hi ha places disponibles.

Programa

El 5 de setembre de 2026 hi haurà una jornada demostrativa oberta on els artesans i artesanes mostraran les seves tècniques al públic a la seu de TMDC, C/ del Cobalt, 57 08940 Cornellà de Llobregat.

El curs és itinerant: les classes teòriques seran a centres de referència i les pràctiques es faran directament als tallers dels artesans o a les seves obres per tot el territori.

MÒDUL	TEMA	DATA	HORA	LLOC	ARQUITECTE/A	ARTESÀ/NA
MO	INAUGURACIÓ	5/9/26	11 - 13h	TMDC	Totes les persones expertes del curs hi participen	
M1	PEDRA 1 - Sessió teòrica	14/9/26	16 - 19h	Artesania Catalunya	Oriol Roselló	Roger Solé
	PEDRA 2A - Sessió pràctica Grup 1	16/9/26	16 - 19h	Taller Pedra		Roger Solé
	PEDRA 2B - Sessió pràctica Grup 2	17/9/26	16 - 19h	Taller Pedra		Roger Solé
	Visita a obra emblemàtica	19/9/26	16 - 19h	Jardí Botànic Històric (Barcelona)		Roger Solé
M2	FUSTA 1 - Sessió teòrica	21/9/26	16 - 19h	TMDC	Oriol Roselló	Max Rutgers
	FUSTA 2A - Sessió pràctica Grup 1	22/9/26	16 - 19h	Taller Fusta		Max Rutgers
	FUSTA 2B - Sessió pràctica Grup 2	23/9/26	16 - 19h	Taller Fusta		Max Rutgers
	Vista obra emblemàtica	26/9/26	16 - 19h	Laberint d'Horta (Barcelona)	Anna Feu	Max Rutgers
M3	METALLS 1 - Sessió teòrica	28/9/26	16 - 19h	UNICO	Joan Olona	Enric Pla
	METALLS 2A - Sessió pràctica Grup 1	30/9/26	16 - 19h	Taller Fusta		Enric Pla
	METALLS 2B - Sessió pràctica Grup 2	1/10/26	16 - 19h	Taller Fusta		Enric Pla
	Visita a obra emblemàtica	3/10/26	16 - 19h	Casa Batlló, Casa Pascual i Pons i Casa Pia Batlló (Barcelona)		Enric Pla
M4	FIBRES 1 - Sessió teòrica	5/10/26	16 - 19h	MASSANA	Oriol Rosello i Daniel Palet	Josep Mercader
	FIBRES 2A - Sessió pràctica Grup 1	7/10/26	16 - 19h	Taller Fibras		Josep Mercader
	FIBRES 2B - Sessió pràctica Grup 2	8/10/26	16 - 19h	Taller Fibras		Josep Mercader
	Visita obra emblemàtica	10/10/26	16 - 19h	Parc Natural de Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter (Girona)		Josep Mercader
M5	MORTERS 1 - Sessió teòrica	13/10/26	16 - 19h	IAAC	Alba Pawlowsky	Jordi Domènech
	MORTERS 2A - Sessió pràctica Grup 1	14/10/26	16 - 19h	Taller Morters		Jordi Domènech
	MORTERS 2B - Sessió pràctica Grup 2	15/10/26	16 - 19h	Taller Morters		Toni Cumella
	Visita obra emblemàtica	17/10/26	16 - 19h	Església de Sant Andreu de Palomar (Barcelona)		Toni Cumella
M6	ACABATS 1 - Sessió teòrica	19/10/26	16 - 19h	MASSANA	Eva Gayolà Viñas	Oriol García
	ACABATS 2A - Sessió pràctica Grup 1	21/10/26	16 - 19h	Taller Acabats		Oriol García
	ACABATS 2B - Sessió pràctica Grup 2	22/10/26	16 - 19h	Taller Acabats		Oriol García
	Visita a obra emblemàtica	24/10/26	16 - 19h	Casa Coll i Regàs (Mataró)		Oriol Garcia
M7	VIDRE 1 - Sessió teòrica	26/10/26	16 - 19h	Artesania Catalunya	Jordi Payola	Anna Santolaria i Jordi Bonet
	VIDRE 2A - Sessió pràctica Grup 1	28/10/26	16 - 19h	Taller Vidre		Anna Santolaria i Jordi Bonet
	VIDRE 2B - Sessió pràctica Grup 2	29/10/26	16 - 19h	Taller Vidre		Anna Santolaria i Jordi Bonet
	Visita a obra emblemàtica	31/10/26	16 - 19h	Catedral de Girona (Girona)		Anna Santolaria i Jordi Bonet

Les sessions 1 són teòriques i més conceptuals, i s'adrecen a tot el grup d'alumnes. Les sessions 2 són més pràctiques i el grup es divideix en dos per facilitar les dinàmiques.

La sessió inaugural i les visites a obres emblemàtiques són gratuïtes i obertes al públic amb inscripció prèvia:

VISITA OBRES EMBLEMÀTIQUES



Condicions d'anul·lació

1. Si es produís a instància de l'organització:

100 % de la matrícula (menys despeses bancàries).

2. A instància de cada persona assistent:

Devolució del 100 % de la matrícula (menys despeses bancàries) si l'anul·lació es sol·licita fefaentment abans del 30 de juny de 2026.

Devolució del 50 % de la matrícula (menys despeses bancàries) si l'anul·lació es sol·licita fefaentment entre l'1 de juliol i el 31 d'agost de 2026.

Devolució del 20 % de la matrícula (menys despeses bancàries) si l'anul·lació es sol·licita fefaentment entre l'1 i el 5 de setembre de 2026.

Entre el 6 de setembre de 2026 i l'inici del curs no es farà devolució de la matrícula.

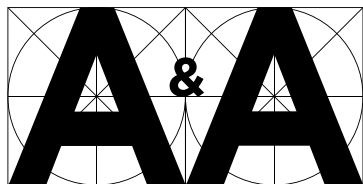


Programa amb continuïtat

Les persones inscrites en aquesta 2a edició del CURS A&A 2026 que desitgin inscriure's als propers cursos/ tallers d'aprofundiment tècnic en cada una de les especialitats presentades que es convocaran, gaudiran d'un 15% de descompte en la matrícula.

Titularitat i certificació del curs A&A

1. Aquest Curs A&A està promogut i finançat per Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM) i coordinat per WORLD WOOD FUTURE, amb la col·laboració de l'Escola MASSANA, l'IAAC, ÚNICO ICÓNICO & CO, TMDC, la FAAOC, la FUNDACIÓ ARTMATERIA i alguns dels millors mestres artesans/anes en cada material i tècnica presentada.
2. Aquelles persones inscrites que ho sol·licitin i que participin en més del 80% de les hores lectives, podran disposar d'un Diploma d'Assistència expedit per l'organització.



**Arquitectura
& Artesania**

Coordina



Collabora



ESCOLA MASSANA
CENTRE D'ART I DISSENY



Organitza

